İNGİLİZ MİMAR ALLOM'UN RENKLİ GRAVÜRLERİYLE

OSMANLI İSTANBUL'U

ATLAS Tarih Kitaplığı

İNGİLİZ MİMAR ALLOM'UN RENKLİ GRAVÜRLERİYLE

OSMANLI İSTANBUL'U

SULTAN II. MAHMUD (1789-1839)

THOMAS ALLOM (1804-1872)

ATLAS Tarih

Yayıncı

Doğan Burda
Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı
Mehmet Y. Yılmaz

Yayın Direktörü
Murat Köksal

Yayın Yönetmeni (Sorumlu)
Kansu Şarman

Görsel Yönetmen
Tolga Çoruh

Editör
Ayşegül Parlayan

Görseller
Constantinople And It's Environs,
Thomas Allom, Denizler Kitabevi, 2013

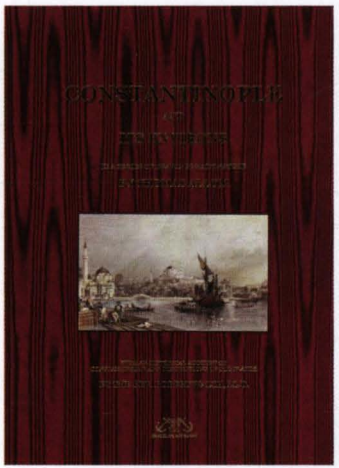
Baskı ve Cilt
Bilnet Matbaacılık ve Ambalaj San. A.Ş.
Tel: 0216 444 44 03

© Agustos 2015 . Her türlü kullanımı izne tabidir. Tamamen veya kısmen, kaynak gösterilerek dahi kopyalanamaz.

THOMAS ALLOM'UN GRAVÜRLERİNDE İSTANBUL

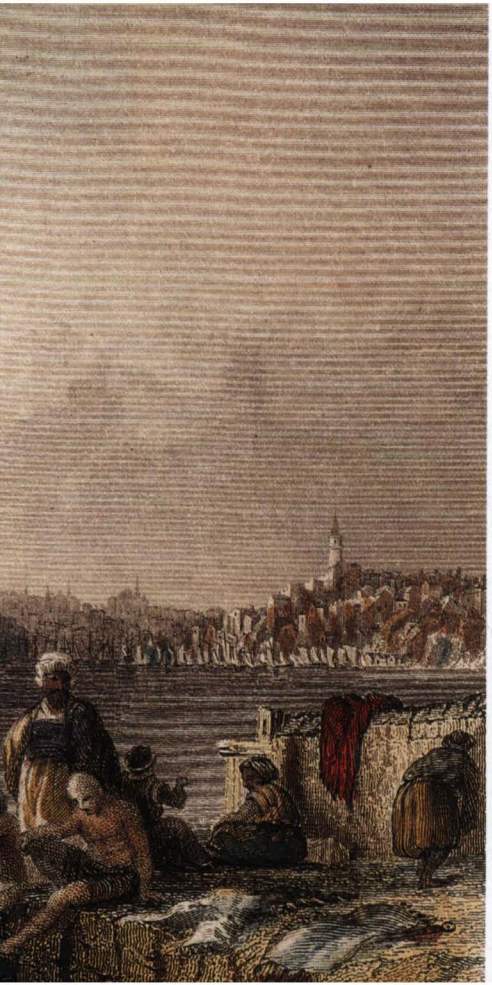
Osmanlı toprakları ve İstanbul, özellikle 18. yüzyıl başından itibaren çeşitli Avrupa ülkelerinden gelen seyyahların akınına uğradı. 1830'ların sonunda İstanbul'u ve çevresini resimlediği gravürlerle tanınan ünlü İngiliz mimar ve ressam Thomas Allom da bu seyyahlar arasındaydı. Allom, II. Mahmud'un son dönemine rastgelen 1838 yılında Londra'da, elle renklendirilmiş 96 adet Türkiye gravürünün yer aldığı *Constantinople and It's Environs* (İstanbul ve Çevresi) adlı eserini yayımladı. Bu eserde İstanbul'un çeşitli manzaralarının yanı sıra Bursa, İzmir, Manisa gibi şehirlerin gravürleri de bulunuyor. Denizler Kitabevi, 2013 yılında, Thomas Allom'un bu muhteşem gravürlerinin toplandığı "Constantinople and it's Environs" adlı eserin tıpkıbasımını yayımladı. Eser okurunu İstanbul'un yaklaşık 200 yıl öncesine ait manzaraları, kahvehaneleri, mezarlıkları, hamamları, camileri arasında bir eşsiz yolculuğa çıkarıyor.

Bu eserde yer alan 96 orijinal gravürden, İstanbul ve yakın çevresini gösteren 33'ünü Atlas Tarih okurları için seçtik. Yayımladığı muhteşem koleksiyonluk eserden bu seçkiyi hazırlamamıza olanak sağlayan Denizler Kitabevi'ne çok teşekkür ederiz.

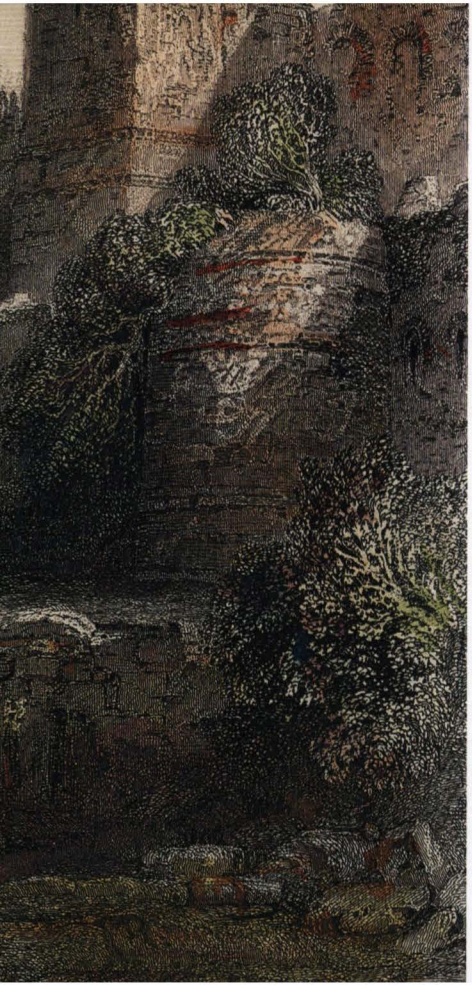


ATLAS TARİH

Eyüp sırtlarından İstanbul ve
tarihi yarımada.



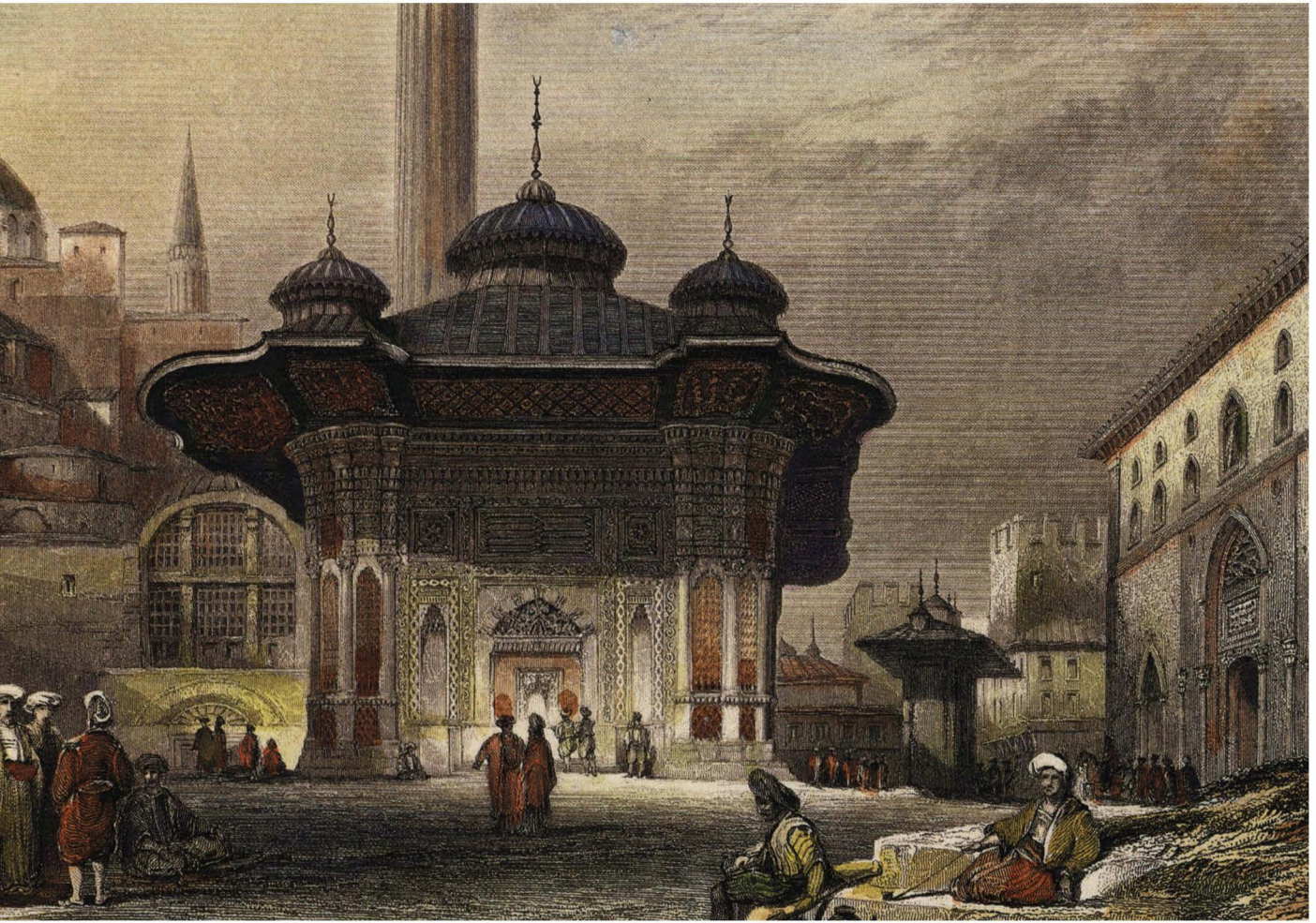
Üsküdar Salacak'ta denize girenler, Kız Kulesi ve Boğaziçi.



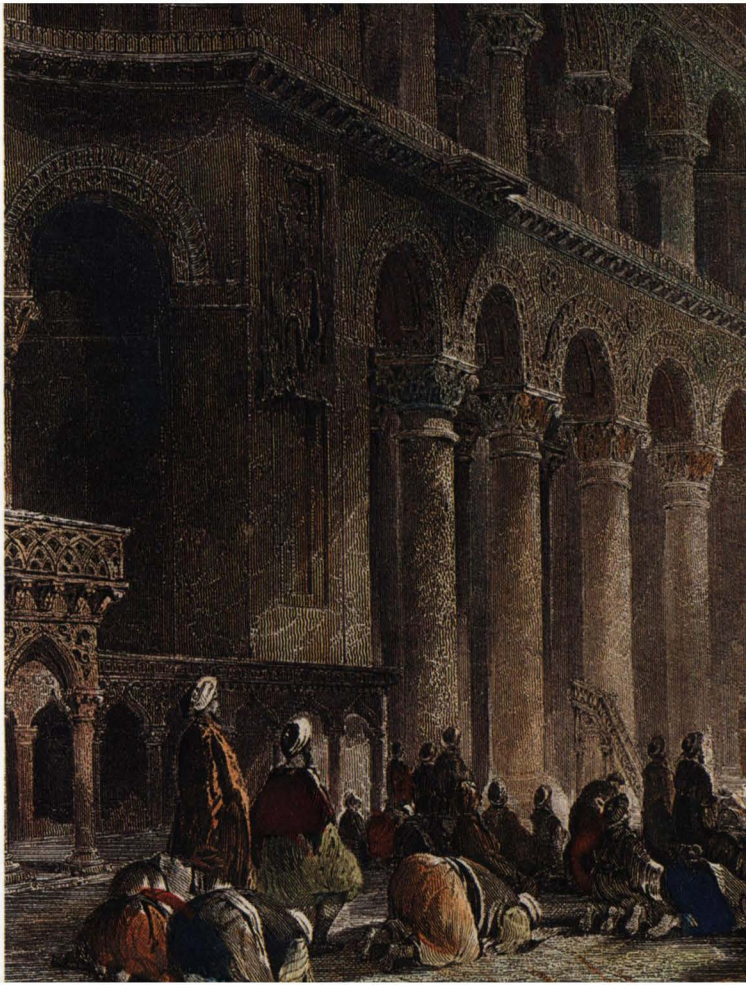
Yedikule civarı ve Bizans'tan kalma kara surları.

Çengelköy'deki Süvari Kışlası
(bugünkü Kuleli Askeri Lisesi.)

Ayasofya Camii ve III. Ahmed Çeşmesi.

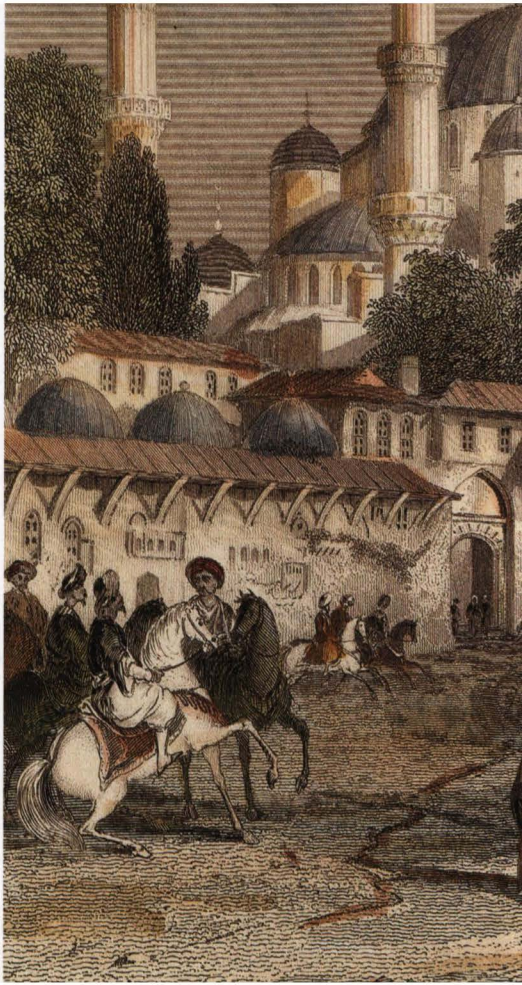


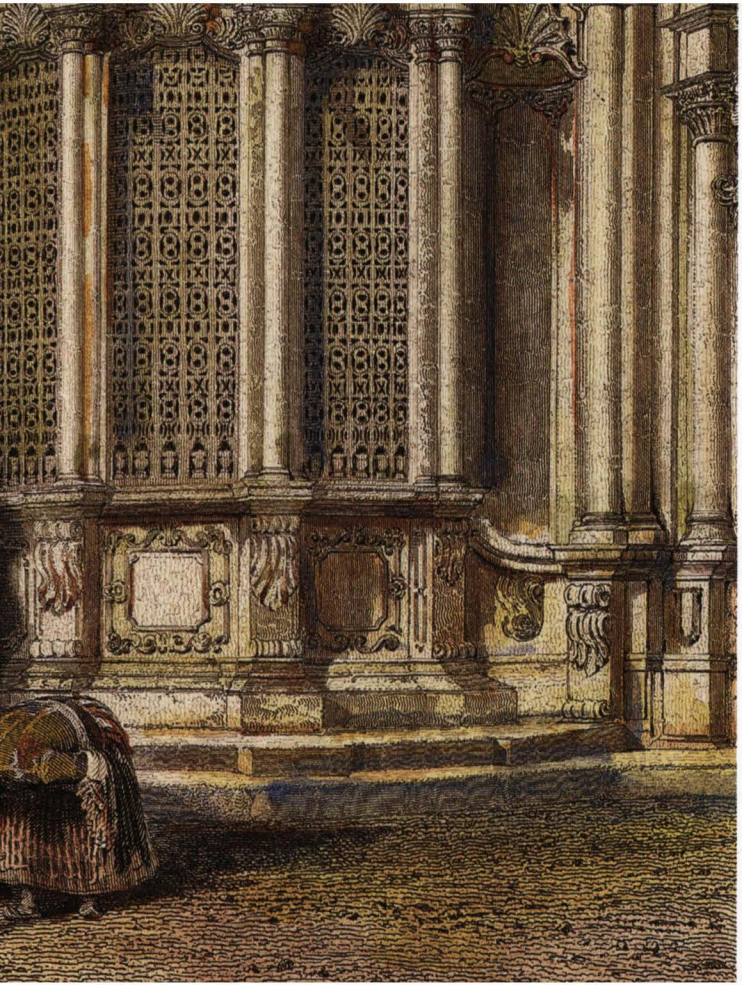
Ayasofya Camii'nde namaz kılanlar.



Kapalıçarşı'da alışveriş yapanlar.

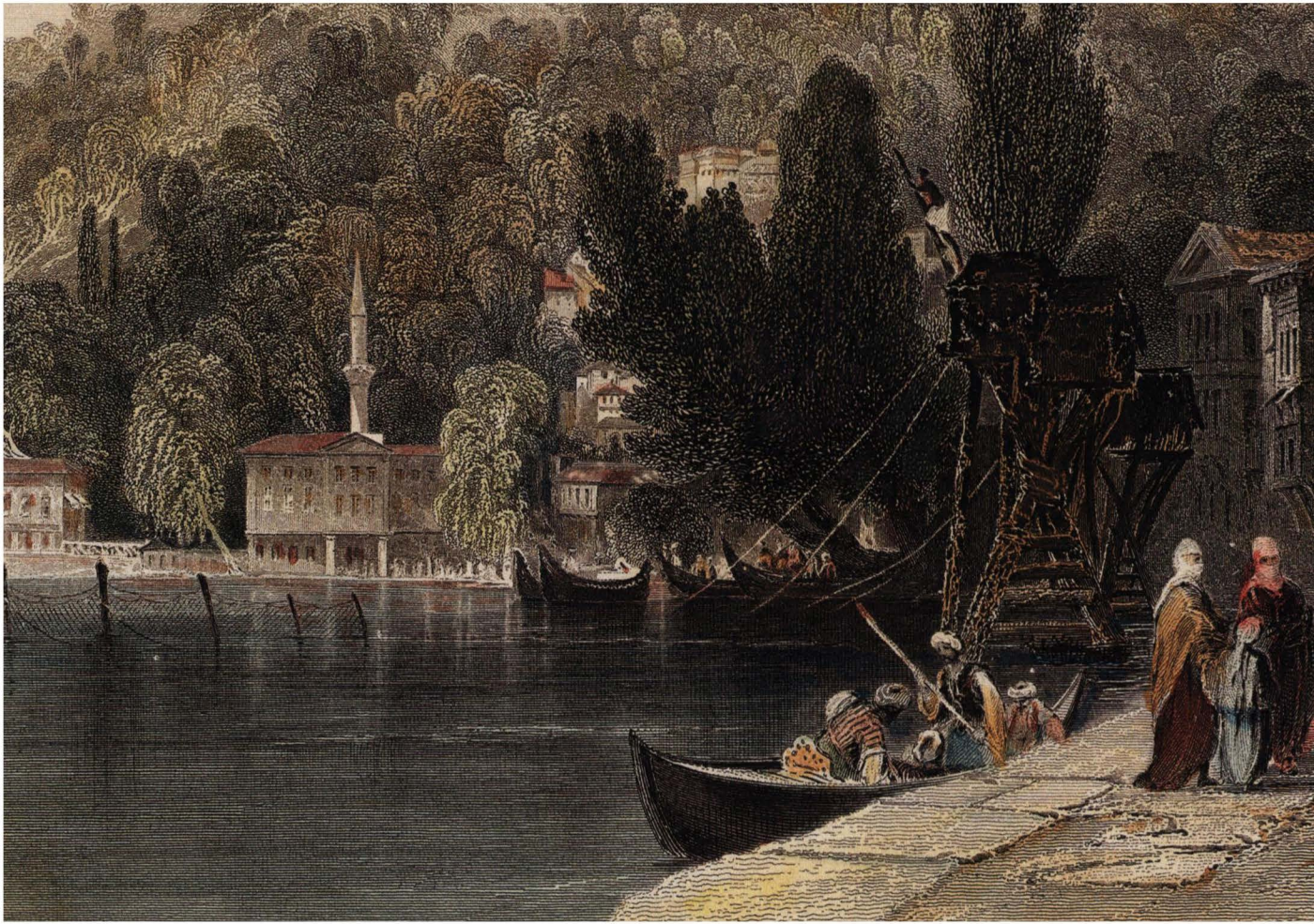
Sultan Ahmed Camii ve At Meydanı (Bizans döneminde hipodrom).





Padişah ve maiyetindekiler kılıç kuşanma töreni için Eyüp Sultan Türbesi'ne gidiyor.

Sancak-ı Şerif Sultan Ahmed Camii'nde açılıyor.

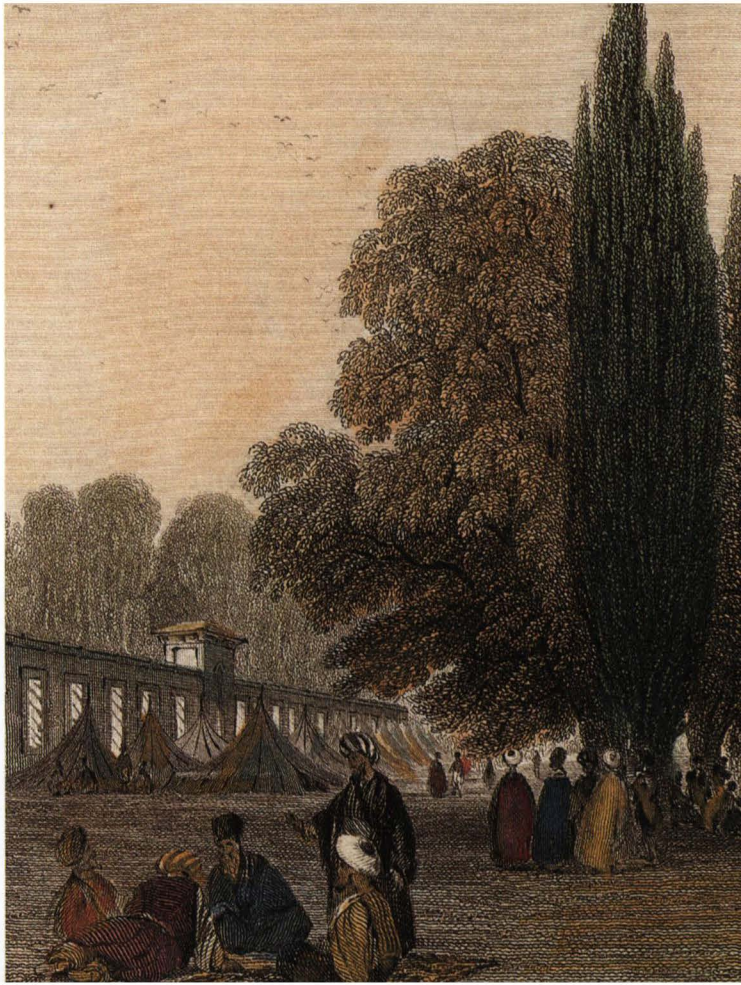


Boğaziçi'nde Bebek Köyü.

Beykoz-Hünkâr İskelesi kıyısında padişah saltanat kayığıyla.

Topkapı Sarayı'nda Arz Odası'nın önü.

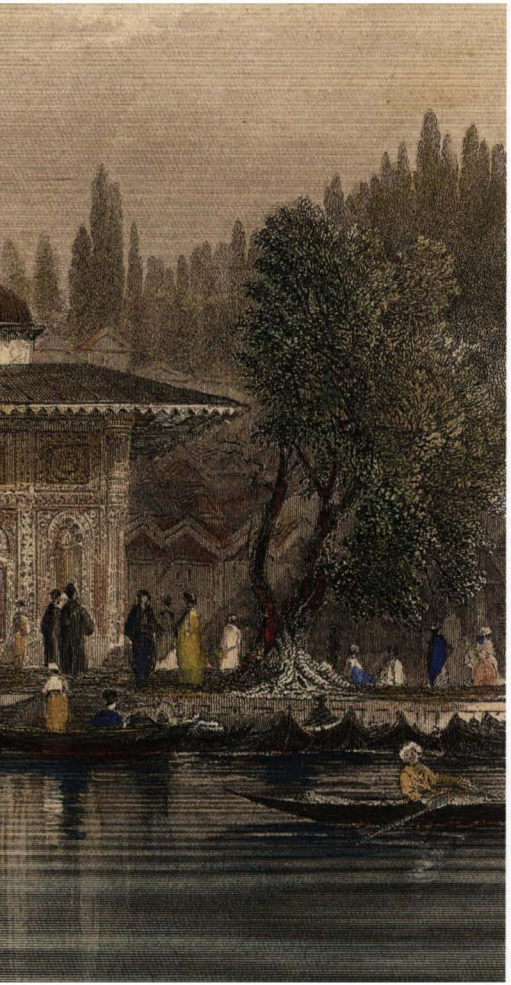
Süleymaniye Camii.



Eminönü Yeni Camii önünde kayıkçılar.

Boğaziçi Yeniköy'de Ortodoks papazların evleri.

Haliç ağzında pazar kayıkları ve
yük taşıyan sallar.



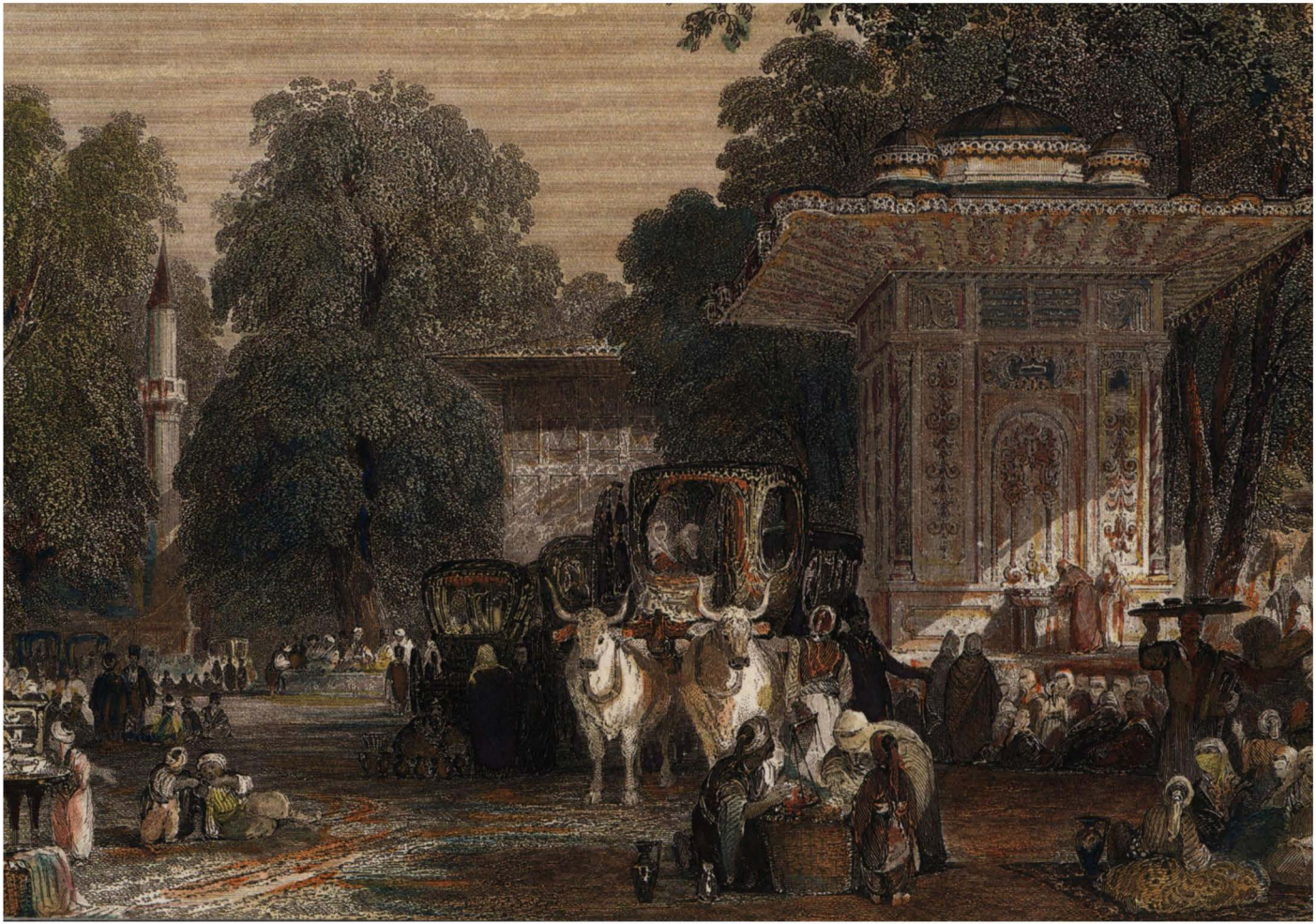
Üsküdar ve Mihrimah Sultan Camii.

< Haremde eğlence.

> Boğazda bir kahvehane.

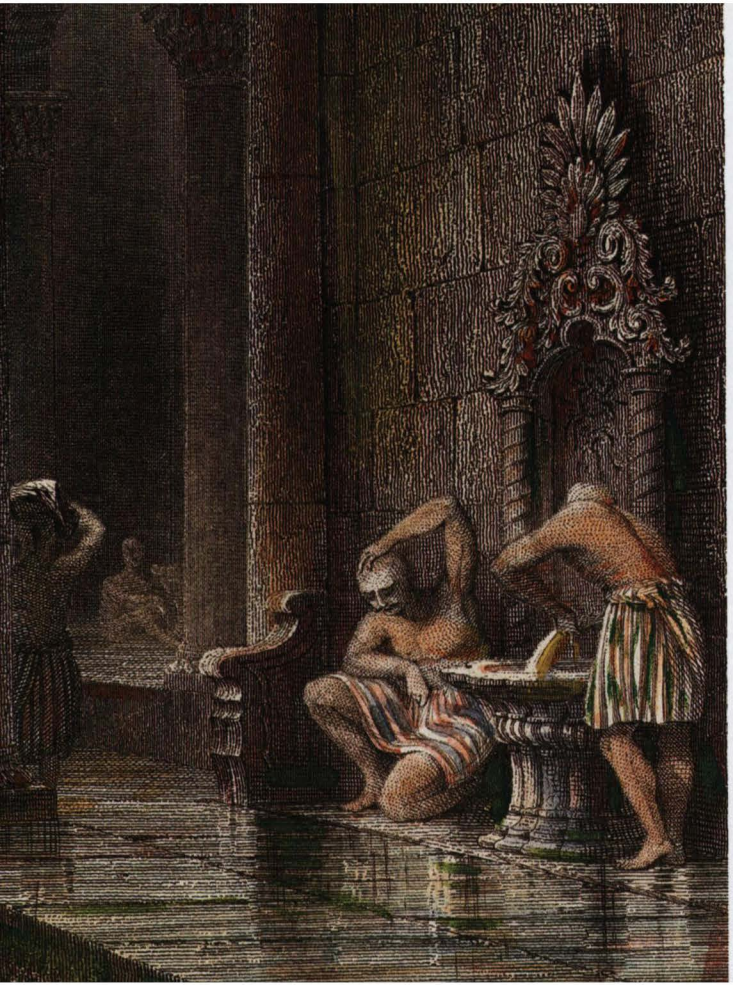
Üsküdar'da büyük mezarlık (Karacaahmet).

Boğaz'ın Karadeniz girişinde
bir mesire yeri.



< Göksu Deresi kıyısında eğlence yeri.

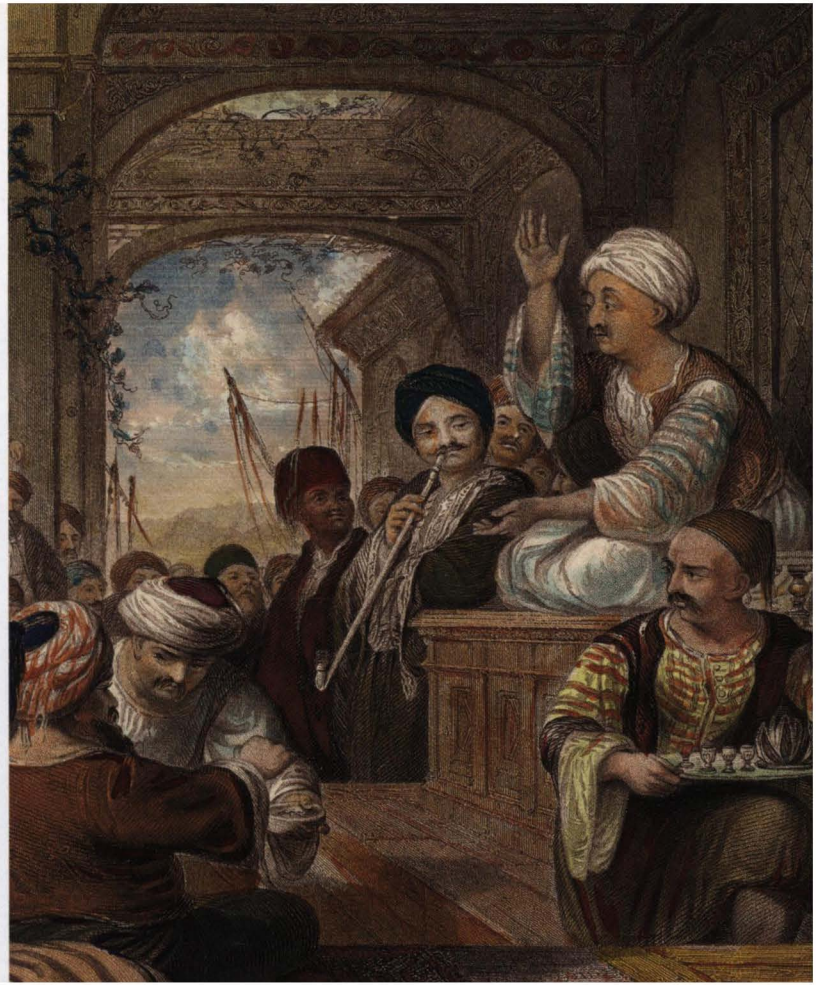
> Arzuhalci.



Hamamda yıkananlar.

< Nuruosmaniye Camii yakınlarındaki esir pazarı.

> Kahvehanede hikâye anlatan meddah.

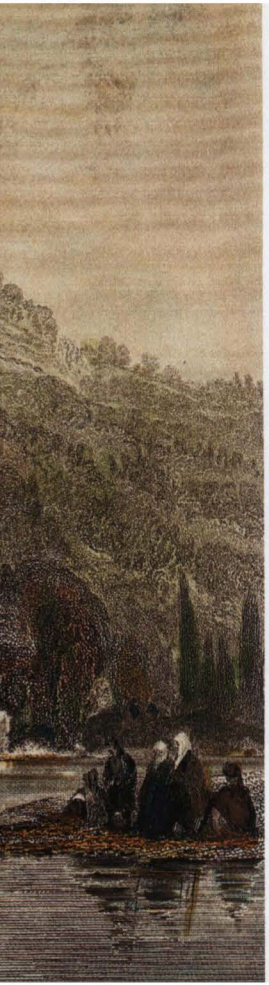


Rumeli Hisarı ve Boğaziçi.

Yedikule Zindanı.

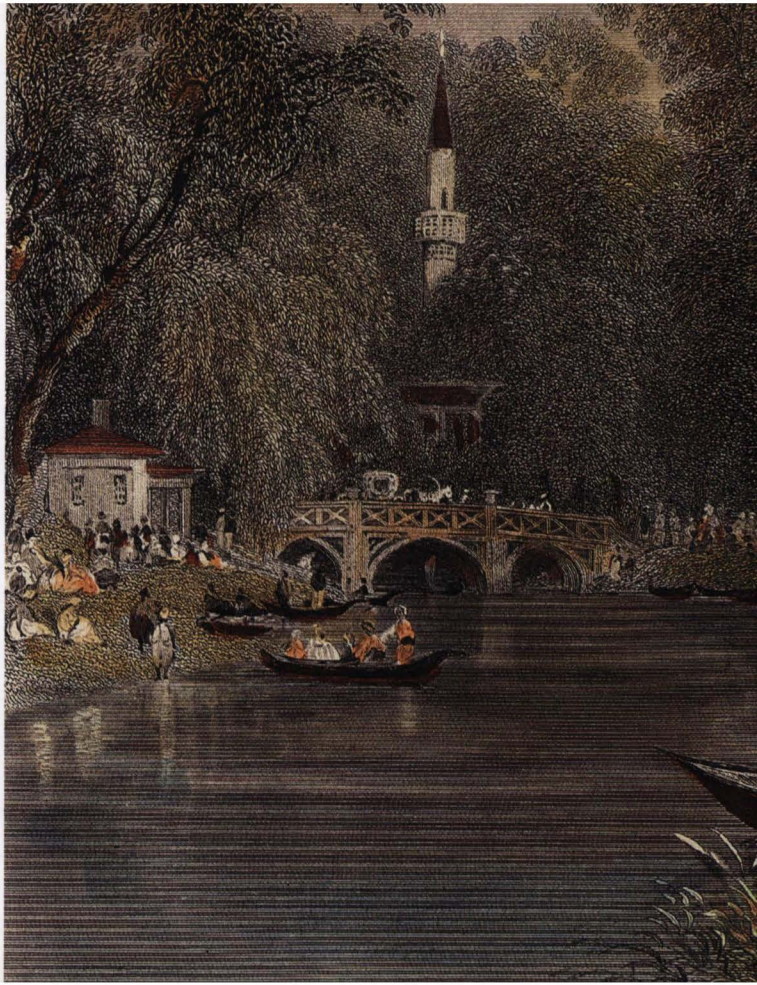
At Meydanı'nda (Sultanahmet Meydanı) Theodosius dikilitaşı.

Tepebaşı mezarlığı ve Haliç.



Anadolu Hisarı.

Kâğıthane Deresi'nde mesire yeri.



İNGİLİZ MİMAR ALLOM'UN RENKLİ GRAVÜRLERİYLE

OSMANLI İSTANBUL'U

İNGİLİZ MİMAR ALLOM'UN RENKLİ GRAVÜRLERİYLE

OSMANLI İSTANBUL'U